

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Коломийський навчально-науковий інститут

Кафедра педагогіки і психології



СИЛАБУС

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма 013 «Початкова освіта»

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 7 від 25 січня 2024 р.

м. Коломия – 2024

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Образотворче мистецтво з методикою навчання
Викладач (-і)	Доцент Бай Ігор Богданович
Контактний телефон викладача	(0342) 570010, 0674160563
E-mail викладача	igor.bai@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС_90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Вівторок, 15.00

2. Анотація до навчальної дисципліни
«Образотворче мистецтво з методикою навчання» - складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань: опанування понять і категорій «компетентність», «компетенція», «компетентний», «професійна компетентність»; ознайомлення зі змістом і структурою предметних мистецьких компетентностей майбутніх учителів початкових класів; формування професійної та предметної компетентності вчителя мистецтва/образотворчого мистецтва.
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
<u>Метою</u> навчальної дисципліни «Теорія та методика навчання мистецької освітньої галузі» є формування і розвиток у майбутніх учителів відповідних професійних компетентностей, умінь і навичок здійснювати належну художньо-педагогічну, освітню, науково-методичну та практичну діяльність в сучасних загальноосвітніх навчально-виховних закладах. <u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є підготовка фахівців, які володіють: - практичними й методичними навичками проведення уроку, розвитку дитячої зображувальної діяльності, формування образотворчої та особистісно-діяльної компетентності молодших школярів; - відповідними компетентностями, необхідними для організації процесу навчання образотворчого мистецтва, зокрема - щодо формування належних художньо-графічних умінь і навичок молодших школярів; - креативним педагогічним мисленням, здатністю до інноваційної діяльності та саморозвитку.
4. Програмні компетентності та результати навчання
<u>Загальні компетентності:</u> ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення ЗСЖ.
<u>Фахові компетентності:</u> СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної. СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та

історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-8. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у сфері початкової освіти із використанням методів наукової діяльності до формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

СК-14. Здатність здійснювати професійну діяльність в умовах регіонального освітнього середовища.

Програмні результати навчання:

ПРН-06. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

ПРН-07. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових, індивідуальних, особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

ПРН-09. Планувати та організовувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.

ПРН-10. Використовувати в освітній практиці різні прийоми формувального, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.

ПРН-12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.

ПРН-18. Використовувати особливості регіонального освітнього середовища для ефективного навчання і виховання учнів початкової школи.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття /практичні/ лабораторні	16
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
п'ятий	013 – Початкова освіта	III	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.

Тема 1. Теоретико-методичні засади викладання освітньої галузі «Мистецтво».	2	2	10
Тема 2. Передумови інтеграції в шкільній мистецькій освіті. Особливості викладання освітньої галузі «Мистецтво» у початковій школі.	2	2	10
Тема 3. Педагогічні технології у системі початкової освіти.	2	2	10
Тема 4. Методичні підходи вчителя до формування в учнів інтегрованих знань з основ образотворчого і музичного мистецтва.	2	2	10
Тема 5. Розвиток нестандартного мислення і творчих здібностей молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва.	2	2	10
Тема 6. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва.	4	4	10
ЗАГ.:	14	16	60

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Вид контролю – залік.</p> <p>Максимальна оцінка – 100 балів.</p> <p>Оцінки за практичні заняття – по 5 балів, за контрольну тестову роботу – 5 балів. Підсумкова оцінка розраховується як середнє арифметичне за всі практичні заняття і контрольну роботу (максимально – 50 балів).</p> <p>Залік - 50 балів.</p>
Вимоги до письмових робіт	Студент повинен виконати підсумкову контрольну (тестову) роботу для перевірки сформованої фахової компетентності, що складається з теоретичних питань, практичних завдань та творчої роботи.
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 5 балів. До практичних занять студенти готують практичні завдання у письмовій формі (рукописні чи друковані) та презентують їх за допомогою мультимедійних пристроїв.
Умови допуску до підсумкового контролю	Обов'язковим є виконання індивідуальних практичних завдань з використанням цифрових технологій за кожною темою.
Підсумковий контроль	Залік. Форма здачі: письмово.

7. Політика навчальної дисципліни

школа : вебсайт. URL: <http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/03/tipovaosvitnyaprograma-1.doc> (Дата звернення: 21.04. 2019)

20. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл П. *Нова українська школа* : вебсайт. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya/2018/10/10/programa-3-4-proekt-2.doc> (Дата звернення: 21.04. 2019)

Викладач _____ **Ігор БАЙ** _____