

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Коломийський навчально-науковий інститут

Кафедра соціально-економічних та природничих дисциплін

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва
та художня праця**

Освітня програма : Початкова освіта

Спеціальність : 013 Початкова освіта

Галузь знань : 01 «Освіта»/ Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 3 від "3" жовтня 2019 р.

м. Коломия - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва та художня праця
Викладач (-і)	Федюк Юлія Іванівна
Контактний телефон викладача	0951494154
E-mail викладача	juliagold05@gmail.com
Формат дисципліни	Денна /заочна форма / дистанційне навчання
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.dlearn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=6615
Консультації	Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях (тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента проводиться у межах робочого часу викладача).
2. Анотація до курсу	
<p>Курс «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва та художня праця» орієнтований на формування у студентів знань, умінь і навичок, необхідні для виконання функцій вихователя, набуття практичних знань з основ педагогічного малюнка; вивчення специфіки педагогічної діяльності у ДНЗ та методику керівництва образотворчою діяльністю дошкільників.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою курсу є: поглиблене та розширене ознайомлення студентів з специфікою відображення дійсності в образотворчому мистецтві, його функцією у суспільстві, історією художніх напрямків у мистецтві та методикою зображувальної діяльності дітей дошкільного віку, особливості вимог до фахівців у галузі дошкільної освіти.</p> <p>Завдання курсу: ознайомлення з основними видами та жанрами образотворчого мистецтва, засобами їх художньої виразності; вивчення сучасних досліджень з питань ознайомлення дітей дошкільного віку з різними видами образотворчого мистецтва та художньої праці; формування образотворчих умінь малювання, ліплення, аплікації, конструювання.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Загальна компетентність: КЗ-1. Загальнонавчальна. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.</p> <p>Фахові компетентності: СК-1.5. Мистецька компетентність. Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу освітньої галузі «Мистецтво» загалом та окремих його змістових ліній. Складниками мистецької компетентності є музична, образотворча, мистецько-синтетична.</p> <p>СК-3.1. Дидактична. Здатність майбутнього вчителя (випускника) вирішувати стандартні та проблемні професійні завдання, що виникають в освітній практиці початкової школи, на основі сформованих знань про теоретичні засади побудови змісту і процесу навчання молодших учнів, у тому числі ґрунтовних знань про сучасні теорії навчання, гнучкого володіння методами навчання; спроможність обґрунтовано обирати прийоми, засоби, технології, форми організації навчання, адекватні дидактичній ситуації.</p> <p>СК – 3.3. Організаційна. Здатність до організації навчально-виховного процесу в початковій школі, систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації.</p> <p>СК-4.4. Контрольно-оцінювальна. Здатність до реалізації критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи; здатність дотримуватись Державних вимог до рівня загальноосвітньої підготовки учнів початкової школи, визначених у програмі.</p> <p>СК-4.6. Технологічна. Здатність упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до навчання окремих питань певної освітньої галузі/предмету початкової школи.</p>	

Програмні результати навчання:

PH1 Здатність демонструвати знання сучасних теоретичних основ освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

PH4 Здатність застосовувати закономірності та теорію процесу навчального пізнання, сучасні навчальні технології.

PH5 Здатність визначати сутність методичних систем навчання учнів початкової школи освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

PH6 Здатність до застосування нормативних документів, що регламентують Початкову освіту: Державного стандарту початкової освіти, навчальних програм предметів, які вивчаються в початковій школі, критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи.

PH7 Здатність застосовувати знання, уміння й навички, що становлять теоретичну основу освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти, під час розв'язування навчально-пізнавальних і професійно-зорієнтованих задач.

PH8 Уміння проектувати процес навчання з предмету у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, теми.

PH9 Здатність до моделювання процесу навчання учнів початкової школи певного предмету: розробляти проекти уроків та їхні фрагменти, методику роботи над окремими видами завдань, створювати методику підготовчої роботи, ознайомлення та формування уявлень і понять, вмінь та навичок з метою опанування учнями певних елементів змісту програми.

PH10 Уміння проводити моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми. Здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання та у відповідності до Державних вимог до рівня навчальних досягнень учнів, визначених у програмі з певного предмету.

PH11 Здатність до проведення уроків в початковій школі, аналізу уроку щодо досягнення його мети й завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів і технологій.

5. Організація навчання курсу**Обсяг курсу**

Вид заняття	Загальна кількість годин Денна / заочна
лекції	18 / 6
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18 / 8
самостійна робота	54 / 76

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6	013 Початкова освіта	3	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
------------	------------------	------------	------------------	-------------	---------------------

<p>Тема 1. Образотворче мистецтво як складова частина культури і суспільства.</p> <p>План</p> <p>1. Поняття «культура», «естетична культура», «художня культура», «мистецтво».</p> <p>2. Види, жанри, стилі образотворчого мистецтва.</p> <p>3. Твір мистецтва-основна ланка художньої культури.</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ 4,6,8 із списку основної літератури; 1, 2 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 2. Методика керівництва образотворчого діяльністю як наука.</p> <p>План</p> <p>1. Предмет вивчення методики.</p> <p>2. Психологічні основи образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.</p> <p>3. Педагогічні умови формування готовності дітей до образотворчої діяльності.</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ 1,4, 5,6,8 із списку базової літератури; 1,2,5 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 3. Організація образотворчої діяльності дітей.</p> <p>План</p> <p>1. Види образотворчої діяльності та їхній взаємозв'язок.</p> <p>2. Варіативні програми навчання дітей образотворчої діяльності.</p> <p>3. Організація особистісно-розвивального середовища для образотворчої діяльності.</p> <p>4. Методи і прийоми педагогічного супроводження образотворчої діяльності.</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ 1,4, 6,8 із списку базової літератури; 1, 2 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>

<p>Тема 4. Малювання як засіб особистісного розвитку дитини. План 1.Завдання навчання та алгоритми організації і педагогічного супроводження дитячого малювання в різних вікових групах. 2.Малювання в жанрі «пейзаж». 3.Малювання у жанрі «портрет» 4.Малювання в жанрі книжкової ілюстрації.</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ 2,4,6,7,9 із списку основної літератури; 1,3 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 5. Розвиток особистості дитини у процесі занять з ліплення. План. 1.Завдання і зміст розвитку дітей у процесі занять з ліплення. Види ліплення. 2.Завдання і зміст ліплення в середній і старшій групі. 3.Обладнання та матеріали для занять з ліплення. 4.Методи педагогічного супроводження занять з ліплення.</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ 1, 4, 6, 7 із списку основної літератури; 1,(допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виготовлення виробів</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 6. Розвиток особистості дитини у процесі занять з аплікації. План 1.Завдання і зміст розвитку дітей у процесі занять з аплікації. Види аплікації. 2.Завдання і зміст занять аплікацією в середній та старшій групі. 3.Обладнання та матеріали для занять з аплікації. 5.Методи педагогічного супроводження занять з аплікації.</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ 1,4, 6, 7 із списку основної літератури; 1, 6 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 7. Розвиток особистості дитини у процесі занять з художнього конструювання. План 1.Завдання і зміст розвитку</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ 3,4, 6, 7 із списку основної літератури; 4,6 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>

<p>дітей у процесі занять з конструювання. Види конструювання.</p> <p>2.Особливості конструктивної діяльності дошкільників.</p> <p>3.Методика організації конструктивної діяльності у закладі дошкільної освіти.</p>					
<p>Тема 8. Декоративна діяльність дошкільнят як засіб і середовище особистого розвитку. План.</p> <p>1.Характеристика декоративної діяльності.</p> <p>2.Види декоративної діяльності, їхня технологія та методика.</p> <p>3.Методика декоративного малювання у різних за віком групах.</p> <p>4.Декоративне ліплення та аплікація технологія та методика.</p> <p>5.Збагачення декоративної діяльності дошкільнят.</p> <p>6. Особистісно-розвивальна спрямованість конструктивно-моделювальної діяльності</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ із 2,3,4,6,7,9 списку основної літератури; 1,3,6 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 9. Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку. План</p> <p>1.Завдання художньої праці в умовах сучасного дошкільного навчального закладу.</p> <p>2.Зміст і структура занять з художньої праці.</p> <p>3.Методи організації дітей на заняттях.</p> <p>4.Особливості аналізу дитячих робіт.</p>	<p>Лекція, практичне заняття, самостійна робота;</p>	<p>№ із 3,4,7 списку основної літератури; 4,6 (допоміжна);</p>	<p>Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань</p>	<p>5б. (вибірково під час опитування)</p>	<p>Згідно з розкладом занять</p>
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система	Оцінювання здійснюється за національною ECTS шкалою оцінювання на основі 100-				

оцінювання курсу	бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»). Загальні 100 балів включають: 25 балів за практичні заняття; 25 балів за самостійну роботу; 50 балів за залік. https://knni.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/43/2019/12/Положення-про-організацію-освітнього-процесу-та-розробку-основних-документів.pdf
Вимоги до письмової роботи	Студент повинен виконати підсумкове тестування для перевірки сформованої фахової компетентності.
Семінарські заняття	Навчальним планом не передбачені
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів

7. Політика курсу

Вивчення навчальної дисципліни «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва та художня праця» потребує: виконання завдань згідно з навчальним планом; підготовки до практичних занять та виконання їх, лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язково. Політика курсу базується на формуванні результатів навчання студента із академічної доброчесності. Неприпустимі плагіат та списування.

8. Рекомендована література

Базова

1. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільному навчальному закладі: навчальний посібник / Н.А. Горошко. Харків: Основа, 2007. 176 с.
2. Кириченко Н.Т. Сюжетне малювання в дитячому садку. - Київ: Рад. Школа, 1986. 112 с.
3. Ковальчук А.Ф. Трудове навчання і художня праця з практикумом : Навч.-метод. посібник / Кам'янець-Поділ. держ. ун-т.- 2-е вид., перероб. і допов. /Кам'янець-Подільський : Абетка, 2006. 178 с.
4. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей : Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2006. 200 с.
5. Моляко Б.О. Психологічна готовність до творчої праці. Київ: Знання, 1989. 48с.
6. Сухорукова. Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник/ Г.В. Сухорукова, О.О. Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур/ за заг. ред. Г.В. Сухорукової. Київ: Слово, 2010. 376 с.
7. Скиданова Л.Я., Сірченко Л.І. Декоративне малювання та аплікація в дитячому садку. Київ: Рад. Школа, 1981. 64 с.
8. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності. – Київ: Світич, 2009 . 112 с.
9. Шульга Л.М. Барвіста радість (Розвиток творчих здібностей у дітей дошкільного віку на заняттях із малювання. Видання третє, виправлене й доповнене): Методичний посібник. Запоріжжя:ТОВ “ЛПІС” ЛТД, 2017. 336 с

Допоміжна

1. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. Київ: Вища школа, 2002. 190 с.
2. Комарова Т.С. Теорія та методика образотворчої діяльності в дитячому закладі: навчальний посібник / Т.С. Комарова. Київ: Вища школа, 1998. 223с.
3. Рібцун О.Г., Рібцун Ю.В. Малювання крок за кроком. Талановиті пальчики Навчальне видання. Київ: Літера ЛТД, 2010. 35 с
4. Рібцун О.Г., Рібцун Ю.В. Конструювання з паперу. Талановиті пальчики. Навчальне видання. Київ: Літера ЛТД, 2011. 31 с.
5. Роменець В.А. Психологія творчості: Навч. посібник. 2-ге вид., доп. Київ.: Либідь, 2015. 288 с.
6. Сухорукова Г. В. Українські витинанки / за ред. Г. В. Сухорукова, О. В. Ступак. Київ: Грайлик, 1995. 78 с.

Викладач Федюк Ю.І.