

Список
наукових та навчально-методичних праць
Поясик Оксани Іванівни

№ з\п	Назва	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг у стор.	Спів-автори
1	2	3	4	5	6
I. Наукові праці					
1.	Фольклор в системі музичного виховання навчальних закладів Галичини (20–30-х рр. ХХ ст.)	друк	Актуальні проблеми української етнопедогогіки / За ред. чл.-кор. АПН України, проф. Скульського Р.П. – Івано-Франківськ, 2001. – С.186–190	6	
2.	Народні пісні Гуцульщини та їх зв'язок з обрядовими традиціями Прикарпаття	друк	Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. статей. Вип.V – Мелітополь: В-во: «Мелітополь», 2001. – С. 40–47	8	
3.	Роль музики у духовному становленні особистості	друк	Морально-естетичне виховання школярів у системі громадянської освіти і виховання: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Івано-Франківськ, 2001. – С. 172–173	2	
4.	Система музичної освіти вчителів Галичини у міжвоєнну добу	друк	Науково-методичний збірник. – Коломия, 2002. – С. 13-17	5	
5.	Творча та педагогічна діяльність диригента Дмитра Котка в 20-х роках ХХ ст.	друк	Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. наук. статей. Вип. VII – Мелітополь: В-во: «Сапа», 2002. – С. 80–85	6	
6.	Формування національних і загальнолюдських цінностей засобами музики в навчальних закладах Галичини: історичний аспект	друк	Єдність національного і загальнолюдського у формуванні морально-духовних цінностей. Збірник наукових праць. – Івано-Франківськ, 2002. – С. 124–128	5	
7.	Народні пісні Гуцульщини та їх зв'язок з обрядовими традиціями	друк	Криворівня – Івано-Франківськ: Плай, 2003. – С.78-82	5	

8.	Формування музичної освіти в Галичині: історичний аспект	друк	Християнська спадщина Галицько-Волинської держави: ціннісні орієнтири духовного поступу українського народу: Матеріали Міжнародної ювілейної наукової конференції. – Івано-Франківськ-Галич, 2006. – С. 336–340.	5	
9.	Внесок товариства “Просвіта” у розвиток музичного виховання молоді Галичини (20-30-ті рр. XX ст.)	друк	Обрії. Науково-педагогічний журнал – Івано-Франківськ, 2006. – С. 27–29 – фахове видання	3	
10.	Вплив молодіжних організацій на розвиток музичного виховання дітей та молоді Галичини (1920–1930-ті)	друк	Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка. – 2007. – С. 32–38 – фахове видання	7	
11.	Педагогічна діяльність товариства «Рідна школа» у справі музичного виховання молодого покоління Галичини (1920–1930 рр.)	друк	Вісник післядипломної освіти: зб. наук. праць. – Вип. 9. – К.: Геопринт, 2008. – С.64–70 – фахове видання	7	
12.	Форми та методи соціальної роботи з людьми похилого віку	друк	Науковий вісник Чернівецького унту: Зб. наук. праць. – Вип. 392. – Чернівці: Рута, 2008. – С. 127–130 – фахове видання	4	
13.	Психолого-педагогічні умови організації навчально-виховної діяльності вчителя з обдарованими дітьми	друк	Джерела: науково-методичний вісник ІФОППО. – 2008. – № 1–2 (53–54). – С.3–9 – фахове видання	7	

14.	Надбання музично-педагогічного досвіду минулого в сучасному навчально-виховному процесі	друк	Проблема якості виховання і навчання у системі безперервної освіти (24–25 листопада 2008 р.): Матеріали II Міжнародних педагогічних читань на пошану член-кореспондента АПН України, доктора пед. наук, професора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Богдана Ступарика. Вісник Прикарпатського університету. Педагогіка. – Випуск XXV. – Івано-Франківськ, 2008. – С. 353–357 – фахове видання	5	
15.	Музична освіта та виховання учнів і молоді Галичини (20–30-ті рр. XX ст.)	друк	Монографія. – Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. – 159 с.	159	
16.	Роль молодіжних організацій у розвитку музичного виховання учнів і молоді Покуття: історичний аспект	друк	Психолого-педагогічні аспекти в етнокультурній традиції: Збірник наукових праць. – Коломия: Видавець Кушнір Г.М., 2009. – С.68–72.	5	
17.	Ціннісне ставлення до світу як основа формування культури життєвого самовизначення у майбутніх вихователів	друк	Психолого-педагогические аспекты развития в детские годы: методические подходы к построению воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с задачами базовой программы «Я у світі». Сборник статей. – Симферополь, ДИАЙПИ. – 2010. – С. 45–49.	<u>5</u> 3	Максимович О.М.

18.	Розвиток пауерліфтингу на Україні	друк	Актуальні проблеми фізичного виховання студентів в умовах кредитно-модульної системи навчання: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Дніпропетровськ, 2010. – С. 384–387	$\frac{4}{2}$	Чепіль М.В.
19.	Роль сім'ї у підготовці особистості до життєдіяльності в умовах екстремальних ситуацій	друк	Сім'я – територія без насильства: науково-методичний збірник / за ред. З.Юрченко, Л.Бірчинської. – Івано-Франківськ: Видав. Третяк І.Я., 2010. – С. 70–73	4	
20.	Особливості виховання дітей із кризових сімей	друк	Вісник Прикарпатського університету. Серія: Педагогіка. 2011. Вип. XXXVI. – С.171–173. – фахове видання	4	
21.	Розвивальне навчання як чинник формування особистості молодшого школяра	друк	Релігія, релігійність, філософія та гуманітаристика у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти: зб. Наукових праць / за заг. ред. Журби М. А. – Частина II. – Луганськ: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2011. – С. 231–233.	3	
22.	Співпраця з американськими науковцями в рамках проекту «Гірська школа»	друк	Гірська школа українських Карпат. Науково-методичний журнал. – № 6–7. – Івано-Франківськ, Івано-Франківськ, 2010–2011. – С. 205–208. – фахове видання	$\frac{5}{2}$	Завгородня Т.К., Плугатор І.Б.
23.	Підготовка майбутніх вчителів початкових класів до виховної діяльності	друк	Актуальні проблеми початкової школи в сучасних умовах. Матеріали науково-практичного семінару з міжнародною участю / уклад. О.І. Поясик, М.П. Ковальчук. – Івано-Франківськ: НАІР, 2012. – С. 5–9.	5	

24.	Музичне мистецтво як основа формування творчих здібностей особистості	друк	Матеріали VIII звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту / за ред. О. Поясик, М. Ковальчука. – Івано-Франківськ: НАІР, 2012. – С. 67–71	5	
25.	Професійна підготовка майбутнього вчителя початкової школи в контексті компетентісного підходу	друк	Гуманітарний вісник. – Педагогіка. Психологія. Філософія. – Том I. – № 28. – Хмельницький, 2013. – С. 243–248. – фахове видання.	<u>6</u> 3	Максимович О.М.
26.	Постать вчителя, його професійна майстерність у педагогічній спадщині В.О.Сухомлинського	друк	Актуальні проблеми вивчення майстерності педагогічної спадщини В.О.Сухомлинського: зб. наук. праць / За ред. Тарасенко Г.С., Поясик О.І. та ін. – Івано-Франківськ: НАІР, 2013. – С. 197–202.	6	
27.	Музична освіта та виховання учнів і молоді Галичини (20–30-ті рр. ХХ ст.)	друк	Монографія. Видання друге, доповнене. – Івано-Франківськ: НАІР, 2013. – 170 с.	170	
28.	Формування професійної компетентності майбутнього вчителя початкових класів	друк	Матеріали ІХ звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту / за ред. О.Поясик, М.Ковальчука. – Івано-Франківськ: НАІР, 2013. – С. 58–63.	6	
29.	Традиції писанкарства у духовному вихованні учнів гірських шкіл	друк	Гірська школа українських Карпат. Науково-методичний журнал. – № 10. – Івано-Франківськ, 2013. – С. 153–157. – фахове видання	5	
30	Педагогічні умови реалізації громадянського виховання у навчально-виховному процесі початкової школи	друк	Тези ІV українсько-польських історико-педагогічних читань «Розвиток української та польської освіти і педагогічної думки (ХІХ–ХХІ ст.)». Тематичне засідання «Теорія та практика опікунської	4	

			педагогіки в Україні та Польщі (XIX–XXI ст.)» / Гол. ред. проф. Т.К.Завгородня. – Івано-Франківськ, 2013. – С.28–31		
31.	Традиції писанкарства у духовному вихованні учнів гірських шкіл	друк	Гірська школа Українських Карпат. – № 10. – Івано-Франківськ, 2013. – С 159–162. – фахове видання.	4	
32.	Формування педагогічної компетентності вчителя початкових класів	друк	Матеріали X звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту / за ред. О.Поясик, М.Ковальчука. – Івано-Франківськ: НАІР, 2014. – С. 69–73.	5	
33	Вплив особистісно орієнтованого навчання на формування творчої особистості школяра		Матеріали XI звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту / за ред. О.Поясик, М.Ковальчук. – Івано-Франківськ, НАІР, 2015.– С. 63-67.		
34	Роль Митрополита Андрея Шептицького у розвитку хорового мистецтва духовних навчальних закладів Галичини (1920-1930-х рр.)		Митрополит Андрей Шептицький – великий праведник України, фундатор національно-культурного відродження в Україні: матеріали Всеукраїнської конференції з міжнародною участю (м. Коломия, 20 травня 2015 р.). – Івано-Франківськ: НАІР, 2015. – С.194-199.		
35	Poyasyk Oksana. Preserving the Tradition of Easter Eggs in the Edukation of Children		Journal of Vasyl Stefanyk Precarpatian		

	of the Highlands		National University. Vol.1, No 2, 3 (2014). – P. 197–203. – індекс цитування D OI(digital object identifier).		
36	Особистісно орієнтоване навчання як запорука розвитку особистості школяра	друк	Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, III (19), Issue: 38, 2015, pp. 55-59	5	
37	Психологічні особливості обдарованих дітей	друк	Актуальні питання практичної психології у координатах сучасних парадигм: Матеріали регіонального науково-практичного семінару/ за ред. О. Поясик, О. Петрів, Г. Микитюк, І. Юрченко.– Івано-Франківськ: НАІР, 2016. – С. 62-66.	5	
38	Актуальні проблеми підготовки майбутніх учителів початкових класів до гуманізації педагогічного процесу	друк	Матеріали XIII звітної наукової конференції викладачів кафедри педагогіки і психології Коломийського навчально-наукового інституту / за ред. О.Поясик, О. Петрів – Івано-Франківськ: НАІР, 2017. – С. 19-25	7	
39	Питання інклюзії та інтеграції в умовах сучасної освітньої реформи.	друк	<i>Актуальні проблеми педагогіки початкової школи в контексті освітньої реформи:</i> зб.наукових праць учасників II Міжнародної науково-практичної конференції / за ред.. Поясик О.І., Петрів О.П., Лаппо В.В.	6	

			Івано-Франківськ:Наір, 2017. С. 168-173.		
40	Вплив музики на розвиток особистості молодшого школяра.	друк	<i>Науковий журнал «Молодий вчений».</i> № 5.2 (57.2) травень 2018. С. 103-105. Фаховий журнал. Index Copernicus		
41	Інтелектуальна обдарованість учнів початкових класів як психолого-педагогічна проблема	друк	Матеріали XV звітної наукової конференції викладачів Коломийського навчально-наукового інституту: зб. наукових праць / укл. Поясик О.І. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 35-40	6	
42	Музичне виховання молодого покоління духовних навчальних закладів Галичини у міжвоєнний період.	друк	<i>Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть: Колективна монографія</i> / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. С. 225-232.	8	
43		друк	<i>Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-</i>	2	

			Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С 479-480.		
44	Компетентнісний підхід до організації освітнього процесу початкової школи.	друк	<i>Розвиток особистості молодшого школяра: сучасні реалії та перспективи: матеріали науково-практичної інтернет-конференції молодих науковців та студентів.</i> Випуск 7. Бердянськ, Вінниця, Житомир, Івано-Франківськ, Ізмаїл, Кам'янець-Подільський, Київ, Кропивницький, Мукачево, Полтава, Ужгород, Умань, Херсон, 2020. 398 с. С. 184-186.	3	Григорів М.Ю./Поясик О.І.
45	Поясик О.І. Організація навчально-пізнавальної діяльності учнів під час карантину.	друк	<i>Розвиток особистості молодшого школяра: сучасні реалії та перспективи: матеріали науково-практичної інтернет-конференції молодих науковців та студентів.</i> Випуск 7. Бердянськ, Вінниця, Житомир, Івано-Франківськ, Ізмаїл, Кам'янець-Подільський, Київ, Кропивницький, Мукачево, Полтава, Ужгород, Умань, Херсон, 2020. 398 с. С.196-199.	4	Кричун Я.Я./Поясик О.І.
46	Особливості організації інклюзивної освіти з учнями молодшого шкільного віку.	друк	<i>Розвиток особистості мо-</i>	3	Завальнюк В.В./Поясик О.І.

			<p><i>лодшого школяра: сучасні реалії та перспективи: матеріали науково-практичної інтернет-конференції молодих науковців та студентів. Випуск 7. Бердянськ, Вінниця, Житомир, Івано-Франківськ, Ізмаїл, Кам'янець-Подільський, Київ, Кропивницький, Мукачєво, Полтава, Ужгород, Умань, Херсон, 2020. 398 с. С. 272-274.</i></p>		
--	--	--	--	--	--

II. Основні навчально-методичні праці за період педагогічної діяльності

1.	Система підготовки вчителів музики для навчальних закладів Галичини в 20–30-х роках ХХ століття	друк	Наукові записки. Серія: Педагогіка і психологія. – Вип.6. – Част.2. – Вінниця: РВВ ДП «Державна картографічна фабрика», 2002. – С.21–23 – фахове видання	3	
2.	Роль народної пісні в системі музичного виховання учнів та молоді Галичини (20–30-ті рр. ХХ століття)	друк	Наукові записки ТНПУ. Серія: Педагогіка. – Вип.9 Тернопіль, 2002. – С.87–89 – фахове видання	3	
3.	Пісенний фольклор як засіб розвитку музичної освіти учнів молодшого шкільного віку	друк	Пріоритети сучасної української освіти і виховання в контексті завдань педагогічної науки: Матеріали педагогічних читань на пошану члена-кореспондента АПН України, доктора пед. наук, професора Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника Б. М. Ступарика. – Івано-Франківськ, 2003. – С. 89–91	3	
4.	Про викладання співу в початкових школах Галичини (20-ті роки ХХ століття)	друк	Обрії. Науково-педагогічний журнал – Івано-Франківськ,	4	

			2003. – С.18–21 – фахове видання		
5.	Шляхи підвищення ефективності методичної підготовки вчителів музики (20-30-ті рр. XX ст.)	друк	Науковий вісник Чернівецького ун-ту: Зб. наук. праць. – Вип. 186. Чернівці: Рута, 2003. – С.143–148 – фахове видання	6	
6.	Педагогічна практика студентів IV-V курсів	друк	Методичні рекомендації. – Коломия, 2006. – 28 с.	<u>28</u> 14	Микитюк Г.Ю.
7.	Музичне виховання з методикою викладання	друк	Метод. рекомендації та матеріали. – Коломия, 2007. – 28 с.	28	
8.	Деятельность благотворительного фонда Каритас-Украины в пределах проекта «Домашняя опека» (формы и методы работы)	друк	Клиническая геронтология. – Москва, 2007. – С. 73–75	3	
9.	Впровадження інтерактивних технологій у навчально-виховний процес сучасної школи	друк	Збірник наукових праць. – Коломия, 2007. – С. 6–9	4	
10.	Форми та методи соціальної роботи з людьми похилого віку	друк	Підготовка соціальних педагогів та соціальних працівників в Україні в контексті Болонського процесу: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. – Чернівці, 13–14 грудня, 2007. – С.277–280.	4	
11.	Народні пісні горян як засіб виховання	друк	Гірська школа Українських Карпат. Науково-методичний журнал. – Івано-Франківськ, 2007. – С. 196–199	4	
12.	Гуцульський фольклор як засіб духовного виховання особистості	друк	Україна, Галичина, Гуцульщина: історія, політика, культура. Збірник статей та повідомлень наукової конференції з міжнародною участю «Гуцульщина як історико-культурний феномен» (Коломия, 29 жовтня). – Коломия: Вік, 2009. – С. 151–154	4	

13.	Методика виховної роботи	друк	Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2009. – 214 с.	<u>214</u> 107	Лаппо В.В.
14.	Методичні рекомендації вчителям музики й співу на сторінках галицьких часописів (1920–1930-х рр.)	друк	Січневі педагогічні читання: педагогічна наука та освіта: проблеми й перспективи. – Сімферополь: КРП Видавництво «Кримнавчпеддержвидав», 2009. – С. 186–190	5	
15.	Методика виховної роботи	друк	Навчальний посібник з грифом «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів» (лист № 1/11-6685 від 20.07.10р.) – Івано-Франківськ: СПД Кушнір Г. М., 2010. – 238 с.	<u>238</u> 119	Лаппо В.В.
16.	Форми і методи роботи вчителів співу (1920–1930 рр.): досвід, рекомендації	друк	Вісник Глухівського педагогічного університету ім. О. Довженка. Серія: Педагогічні науки. – Випуск XVII. – Глухів: ГНПУ ім. Довженка, 2011. – С.183–187. – фахове видання	5	
17.	Писанка як засіб духовного виховання	друк	Педагогічний дискурс: зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. – Хмельницький: ХГПА, 2012. – Вип. 13. – С. 206–209. – фахове видання.	<u>4</u> 2	Максимович О.М.,
18.	Методичні рекомендації щодо вивчення курсу «Історія педагогіки»	друк	Івано-Франківськ: НАІР, 2012. – 30 с.	30	
19.	Історія педагогіки: Навчальний посібник	друк	Івано-Франківськ: НАІР, 2013. – 172 с.	172	
20.	Підготовка вчителів музики й співу для загальноосвітніх навчальних закладів Галичини: історичний аспект		Західна Україна: історико-культурний та етнолінгвістичний аспекти (друга половина XIX – XXI ст.): Колективна монографія. – Івано-		

			Франківськ: Симфонія форте, 2015. – С. 178–184.		
21.	Методика проведення інтегрованих уроків у початковій школі	друк	Матеріали XII звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту / за ред. О.Поясик, М.Ковальчук. – Івано-Франківськ, НАІР, 2016.– С. 12-17.	6	
22.	Інтегровані уроки як ефективна форма організації навчання початкової школи.	друк	<i>Матеріали XIV звітної наукової конференції викладачів Коломийського інституту / за ред. О.Поясик, О.Петрів., В.Лаппо. Івано-Франківськ: НАІР, 2018. С. 20-25.</i>	6	
23.	Музична підготовка вчителів народних шкіл Галичини 20-30-х років минулого століття.	друк	<i>The 12 th International scientific and practical conference «IMPACT OF MODERNITY ON SCIENCE AND PRACTICE». (13-14 April, 2020). Edmonton, Canada 2020. P. 563-565.</i>	3	
24.	Дитячий музичний фольклор як засіб розвитку особистості молодшого школяра/	друк	<i>The 14 th International scientific and practical conference «ACTUAL PROBLEMS OF SCIENCE AND PRACTICE» (27-28 April, 2020). Stockholm, Sweden. 2020. P. 534-536.</i>	3	
25.	Вишиванка як засіб розвитку духовності горян: традиції візерунків.	друк	<i>Україно моя вишиванка: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки : зб. тез Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції, 21 травня 2020 р. / за</i>	3	

			наук. ред. д. пед. наук Н. І. Богданець- Білоskalенко (елект- ронне видання). Київ: Педагогічна думка, 2020. С. 109-111.		
26.	Підготовка майбутніх вчителів почат- кових класів до виховної діяльності.	друк	<i>The 18 th International scientific and practical conference «MODERN SCIENCE, PRACTICE, SOCIETY» (25-26 May 2020). Boston, USA. 2020. P. 394-397.</i>	4	
III. Охоронні документи					
1	Музична освіта та виховання учнів і молоді Галичини (20–30-ті рр. XX ст.) Авторське право на твір № 34124 від 14.07 2010 р.	друк	Монографія. – Івано- Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського на- ціонального універ- ситету імені Василя Стефаника, 2008. – 159 с.	159	
2	Історія педагогіки: Навчальний по- сібник Авторське право на твір № 53569 від 08.02.2014 р.	друк	Івано-Франківськ: НАІР, 2013. – 172 с.	272 с.	

«__» _____ 2014 р.

Здобувач _____

Список завіряю:
Завідуючий кафедрою
Секретар вченої ради

(Стинська В.В.)