

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут Педагогічний

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТП 20. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО З МЕТОДИКОЮ НАВЧАННЯ

Освітня програма _ОР “Бакалавр”

Спеціальність 013 Початкова освіта

Галузь знань __01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 3 від “26” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу

3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	ТП 20. Музичне мистецтво з методикою навчання
Викладач (-і)	проф. Качмар Олександра Василівна
Контактний телефон викладача	0669191771
E-mail викладача	<i>ooleksandra75@ukr.net</i>
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	9 год.
2. Анотація до курсу	

«Музичне мистецтво з методикою навчання» – складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань: ознайомлення з музичною літературою, адресованою дітям молодшого шкільного віку; засвоєння змісту музичної освіти у початковій школі (аналіз музичних творів зі слухання музики, співу тощо, які включені у навчальну програму з освітньої галузі «Мистецтво»; рекомендовані для використання на уроках музичного мистецтва молодшим школярам; передбачені для вивчення за варіативною складовою навчальної програми), опанування студентами системою знань про закономірності процесу навчання музики, підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.

3. Мета та цілі курсу

Ознайомити студентів із класичною і сучасною українською та зарубіжною музикою для дітей; сформувані музично-естетичну компетентність майбутніх педагогів та сприяти засвоєнню знань, розвитку вмінь і навичок з організації музичного виховання у початкових класах; ознайомити майбутніх педагогів з різними формами роботи з музичного виховання й розвитку учнів початкових класів, основними видами музичної діяльності; розкрити сучасні наукові поняття, методи та методики, на основі яких відбувається музичний розвиток школярів; розкрити сутність процесу навчання музичного мистецтва в початковій школі відповідно до державного стандарту; висвітлити сучасні наукові концепції, поняття, методи та технології навчання музичного мистецтва учнів початкових класів, забезпечити оволодіння студентами практичними вміннями проведення уроку музичного мистецтва.

Забезпечити фахову підготовку з музичного мистецтва з методикою навчання, допомогти студентам практично оволодіти основними видами музичної діяльності.

4. Результати навчання (компетентності)

Загальні компетентності:

КЗ-1. Загальнонавчальна. Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.

Спеціальні (фахові) компетентності:

СК-1.5. Мистецька компетентність. Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу освітньої галузі «Мистецтво» загалом та окремих його змістових ліній. Складниками мистецької компетентності є музична, образотворча, мистецько-синтетична.

СК – 3.1. Дидактична. Здатність майбутнього вчителя (випускника) вирішувати стандартні та проблемні професійні завдання, що виникають в освітній практиці початкової школи, на основі сформованих знань про теоретичні засади побудови змісту і процесу навчання молодших учнів, у тому числі ґрунтовних знань про сучасні теорії навчання, гнучкого володіння методами навчання; спроможність обґрунтовано обирати

прийоми, засоби, технології, форми організації навчання, адекватні дидактичній ситуації.
СК – 3.3. Організаційна. Здатність до організації навчально-виховного процесу в початковій школі, систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації.
СК – 4._3. Спеціально-методична. Здатність до навчання молодших школярів будь-яким елементам змісту програми.

СК – 4._4. Контрольно-оцінювальна. Здатність до реалізації критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи; здатність дотримуватись Державних вимог до рівня загальноосвітньої підготовки учнів початкової школи, визначених у програмі.

Результати навчання

РН4 Здатність застосовувати закономірності та теорію процесу навчального пізнання, сучасні навчальні технології.

РН5 Здатність визначати сутність методичних систем навчання учнів початкової школи освітніх галузей/змістових ліній, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти.

РН6 Здатність до застосування нормативних документів, що регламентують початкову освіту: Державного стандарту початкової освіти, навчальних програм предметів, які вивчаються в початковій школі, критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи.

РН7 Здатність застосовувати знання, уміння й навички, що становлять теоретичну основу освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової загальної освіти, під час розв'язування навчально-пізнавальних і професійно-зорієнтованих задач.

РН8 Уміння проектувати процес навчання з предмету у вигляді календарно-тематичного планування для певного класу, теми.

РН9 Здатність до моделювання процесу навчання учнів початкової школи певного предмету: розробляти проекти уроків та їхні фрагменти, методику роботи над окремими видами завдань, створювати методику підготовчої роботи, ознайомлення та формування уявлень і понять, вмінь та навичок з метою опанування учнями певних елементів змісту програми.

РН10 Уміння проводити моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми. Здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання та у відповідності до Державних вимог до рівня навчальних досягнень учнів, визначених у програмі з певного предмету.

РН11 Здатність до проведення уроків в початковій школі, аналізу уроку щодо досягнення його мети й завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів і технологій.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	18
семінарські заняття / практичні / лабораторні	28
самостійна робота	74

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
4,5	013 Початкова освіта	2,3	нормативна

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання , год	Вага оцінки	Термін виконан ня
Модуль 1. Тема 1-2 Вступ. Музичне	лекція- діалог. Практичне	1.Державний стандарт початкової	Опрацюв ання нормати	Максим альна оцінка -	два тижні

виховання в початкових класах. Зміст, методи, інноваційні підходи.	(2 години)	освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. URL: https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartu-pochatkovoyi-osviti 2. Закон України Про освіту. Прийняття від 05.09.2017 URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19 3. Нова українська школа: порадник для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206 с.	вних докумен-тів (2-4 години)	5	
Тема 3-4. Тема Характеристика сучасних програм з музичного виховання. Особливості музичного репертуару.	лекція-візуалізація практичне (2 години)	Музичне мистецтво навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класів. Концепція “Нова українська школа”(2016). URL : http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/ua-sch-	Опрацювання діючих програм (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		2016/konczepczya.html			
Модуль 2. Тема 5. Вікові рівні музичного розвитку молодших школярів.	лекція-діалог. Практичне (2 години)	Миколінська С. Педагогічні умови формування музично-слухової уваги молодших школярів. Молодь і ринок №10 (81). 2011.	Визначення музичності особливостей музичного розвитку учнів 1-4 класів (2 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 6. Музичні жанри.	лекція-діалог. практичне	Жанрова палітра музичного мистецтва. Напрями музики масових жанрів. https://osvita.ua.news.Urok	Розробка презентації, слайдовий матеріал, який допомагає учням розкрити зміст музики, її характер, настрій, знайомить з основними муз. жанрами.	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Семестр п'ятий					
Модуль 1. Тема 1. Слухання музики в початкових класах. Аналіз музичних творів.	інтерактивна лекція	Методичні рекомендації щодо вивчення дисципліни “Музичне виховання з методикою навчання”. Методичний посібник. Види музичної діяльності молодших школярів. С.16-19. /naurok.com.ua	Здійснення аналізу музичних творів для слухання музики для учнів 1-4 класів (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 2. Основні етапи слухання	лекція-діалог.	Ростовський О.Я. Теорія і	Опрацювання	Максимальна оцінка -	два тижні

музики. Особливості слухання музики у 1-4 класах початкової школи.	практичне	методика музичної освіти: Навч.- метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан.2011.С. 308-348.	музично го репертуа ру зі слухання музики	5	
Тема 3. Хоровий спів. Вокально- хорові навички.	лекція- діалог. практичне	Миколінська С. Мпецифіка колективної уваги школярів у процесі хорових занять . Науково- методичний журнал “Мистецтво та освіта”. №2 (92). 2019.С.19-23.	Вписати завдання вокально -хорова робота, робота над звуком, строєм, ансамбле м.	Максималь на оцінка - 5	два тижні
Тема 4. Музично- ритмічна діяльність. Музична творчість.	інтерактив на лекція	Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі: Навч.посібник. Тернопіль: Навчальна книга- Богдан . 2001.216с.	Музично - ритмічні вправи, творчі завдання , запис ритмічно го рисунку, створенн я оркестру , робота в групах	Максималь на оцінка - 5	два тижні
Модуль 2. Тема 5. Урок музичного мистецтва. Особливості проведення інтегрованого уроку.	інтерактив на лекція	Література Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі. Методика проведення уроків музики. Навч.посібник. Тернопіль: Навчальна	Розробка уроку у кожному класі, визначенн я мети, завдання , творчі завдання згідно програм и	Максималь на оцінка - 5	два тижні

		книга- Богдан . 2011. С455-482.			
Тема 6. Форми позакласної роботи з молодшими школярами.	лекція-діалог. практичне	Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан.2011.С. 353-411.	Проведення бесіди-дискусії про музику, тематичного свята ,розвиваючі ігри	Максимальна оцінка - 5	два тижні

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS					
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою			
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку		
			90 – 100	A	відмінно	зараховано
			80 – 89	B	добре	
			70 – 79	C		
			60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E				
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання		
	0-25	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни		
	Фактична кількість балів, отримана студентом за результатами поточного контролю та підсумками, переводиться в державну оцінку за такими критеріями: А – оцінка «відмінно» (90-100 балів) виставляється за глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, вміння аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв’язку і розвитку, чітко, лаконічно, логічно послідовно відповідати на поставлені питання, вміння застосовувати теоретичні положення при розв’язуванні практичних задач; В – оцінка «добре» (80-89 балів) виставляється за міцні знання навчального матеріалу, включаючи розрахунки, аргументовані відповіді на					

	поставлені питання; С – оцінка «добре» (70-79 балів) виставляється за міцні знання навчального матеріалу, включаючи розрахунки, аргументовані відповіді на поставлені питання, які, однак, містять певні (несуттєві) неточності; D – оцінка «задовільно» (60-69 балів) виставляється за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді; E – оцінка «задовільно» (50-59 балів) виставляється за слабкі знання навчального матеріалу, неточні або мало аргументовані відповіді, з порушенням послідовності його викладання; FX – оцінка «незадовільно» з можливістю повторного складання екзамену (26-49 балів) виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання; F – оцінка «незадовільно» з обов'язковим повторним вивченням модуля (навчальної дисципліни) (0-25 балів) виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, незнання основних фундаментальних положень. Загальна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(60%), контрольну роботу(10%) і письмові відповіді та практичне завдання білету(30%).
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох завдань творчого характеру
Практичне заняття	Максимальна оцінка за заняття – 5 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 80% практичних робіт та завдань самостійної роботи.
7. Політика курсу	
Неприпустимі плагіат та списування. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання вправ із теми. Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести (Тести 1, Тести 2) і тільки тоді буде допущений до складання заліку. Обов'язковим є для отримання заліку відвідування більш 50% занять, написання контрольної роботи та виконання самостійної роботи.	
8. Рекомендована література	
1. Верховинець В. М. Весняночка. К.: Муз. Україна, 1989. 343 с. 2. Владимірова А. Л. Метод моделювання художньо-творчого процесу на уроках музики. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. -С. 62-66. 3. Голобородько Є. П. Окремі сучасні аспекти традиційних ідей. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001.С. 18-21. 4. Голобородько Є. П. Окремі сучасні аспекти традиційних ідей. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. С. 18 -21. 3. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1-4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. Х.: Скорпіон, 2003. 144 с. 6. Стребна О., Сошенко А. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи	

- початкової школи. Харків: Основа, 2006. 174 с.
7. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320с.
 8. Лобова О.В. Розвиток мотивації музично-естетичної діяльності молодших школярів. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. Суми, 2000. С. 398-406.
 9. Лобова О.В. Музично-естетична діяльність як основа формування музичної культури молодших школярів. Суми, 2001. С. 369-374.
 10. Лобова О.В. Формування загальнонавчальних здібностей молодших школярів за програмою „Планета Барвистої Музики”. Педагогічні науки. Збірник наукових праць. Частина перша. Суми, 2002. С. 399-404.
 11. Владимірова А. Л. Метод моделювання художньо-творчого процесу на уроках музики. Педагогічні науки: Зб. наук. праць. Випуск 25. Херсон: Айлант, 2001. -С. 62-66.
 12. Масол Л. М., Очаківська Ю. О., Беземчук Л. В., Наземнова Т. О. Вивчення музики в 1 – 4 класах: Навчально-методичний посібник для вчителів. - Х.: Скорпіон, 2003. – 144 с.
 13. Стребна О., Сошенко А. Інтерактивні методи навчання в практиці роботи початкової школи. – Харків: Основа, 2006. – 174 с.
 14. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти: навч. Посіб. К.: ВЦ «Академія», 2016. 240 с.
 15. Юцевич Ю. Музика. Словник-довідник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 352 с.
 16. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник.- Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. 2011. 639 с.
 17. Карпенко В. Словник музичних термінів // Уклад. Тимків В., Подручна О. К.: 2017. 312 с.
 18. Кізілова Г., Шулько О. Використання підручника з мистецтва на уроці: рекомендації вчителів. Мистецтво та освіта №2 (92).2019. С.44-50.
 19. Кізілова Г., Шулько О. Підручник з інтегрованого курсу “Мистецтво” для 1 класу закладів загальної середньої освіти.- Тернопіль: Астон. 2018.
 20. Кондратова Л.Г. Електронний засіб навчального призначення “Мистецтво” в початковій школі//Мистецтво та освіта №1 (91) .2019.С 19-22.

Викладач Качмар О. В.