

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Коломийський навчально-науковий інститут

Кафедра філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В 45. Розвиток творчих здібностей молодших школярів

Освітня програма Початкова освіта
Перший (бакалаврський) освітній рівень

Спеціальність 013 Початкова освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 2 від “30” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація.
2. Анотація до курсу.
3. Мета та цілі курсу.
4. Результати навчання (компетентності).
5. Організація навчання курсу.
6. Система оцінювання курсу.
7. Політика курсу.
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	В 45. Розвиток творчих здібностей молодших школярів
Викладач (-і)	Макарук Ольга Любомирівна
Контактний телефон викладача	050 980 27 93
E-mail викладача	olha.makaruk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	Один раз на тиждень (понеділок)
2. Анотація до курсу	
<p>Курс «Розвиток творчих здібностей молодших школярів» спрямовано на підготовку висококваліфікованих майбутніх учителів початкових класів, здатних до розвитку творчої особистості учня; оволодіння ними теорією і практикою розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів на заняттях з української мови та інших уроках, використовуючи засоби усної народної творчості з урахуванням психологічних засад застосування малих жанрів усної народної творчості для розвитку здібностей дітей у процесі навчання і виховання; формування готовності майбутніх учителів для роботи з розвитку творчих здібностей учнів.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання дисципліни є визначення умов для розвитку і самореалізації особистості учнів молодшого шкільного віку, оволодіння студентами теорією і практикою художнього виховання дітей; формування готовності майбутніх учителів до розвитку творчих здібностей учнів. Курс опирається на знання методик, отриманих при вивченні суспільних, психолого-педагогічних дисциплін, окремих методик проведення занять в початковій школі. Завдання курсу: засвоєння студентами специфіки та закономірностей методики викладання мови; використання усної народної творчості у навчально-виховному процесі є набуття майбутніми вчителями знань про психологічні засади застосування усної народної творчості для ціннісної підтримки розвитку здібностей дітей у процесі навчання і виховання; формування творчої ініціативи викладання у випускників.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p><i>В процесі вивчення курсу студенти повинні оволодіти такими компетентностями:</i></p> <p><i>Загальнонавчальними</i> – здатністю навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти;</p> <p><i>Інформаційно-аналітичними</i> – здатністю до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків;</p> <p><i>Соціально-практичними</i> – здатністю працювати в групі над проєктами; здатністю до критичного осмислення проблем у власній професійній діяльності;</p> <p><i>Спеціальними (фаховими) компетентностями</i> – аналізувати концептуальні засади програм розвитку здібностей; враховувати вікові та індивідуальні особливості розвитку здібностей молодших школярів у груповій та індивідуальній роботі з ними; аналізувати засоби ціннісної підтримки розвитку здібностей дітей; здійснювати підбір засобів ціннісної підтримки для розвитку здібностей молодших школярів у процесі навчання та виховання; використовувати українські народні приказки та прислів'я як засоби ціннісної підтримки розвитку здібностей молодших школярів; застосовувати теоретичні знання у практичній роботі з дітьми молодшого шкільного віку.</p>	
5. Організація навчання курсу	
Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12

семінарські заняття / практичні / лабораторні			18		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний/ Вибірковий	
сьомий	Початкова освіта	четвертий		вибіркова	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Модуль 1. Тема 1. Вступ. Проблема регуляції розвитку здібностей у молодшому шкільному віці	Лекція-візуалізація, практичне	1. Закон України Про освіту. Прийняття від 05.09.2017 URL: http://zakon.rada.gov.ua/Laws/show/2145-19 2. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / [за ред. В.О. Моляко, О.Л.Музики] – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с. 3. Кузьменко В.У. розвиток індивідуальності дитини 3-7 років. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2005. – 354 с.	Опрацювання нормативних документів. Виконання практичних завдань (2-4 години)	Максимальна оцінка – 5	два тижні
Тема 2. Розвиток творчих здібностей молодших школярів у навчальній діяльності	Лекція-візуалізація, практичне	1. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / [за ред. В.О. Моляко, О.Л.Музики] – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с. 2. Кузьменко В.У. розвиток індивідуальності дитини 3-7 років. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2005. – 354 с.	Опрацювання нормативних документів. Виконання практичних завдань (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	
Тема 3 рефлексивно-ціннісна регуляція розвитку здібностей молодших школярів	Лекція-візуалізація, Практичне.	1. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / [за ред. В.О. Моляко, О.Л.Музики] – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с. 2. Кузьменко В.У. розвиток індивідуальності дитини 3-7 років. –	Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		К.:НПУ імені М.П.Драгоманова, 2005. – 354 с.			
Модуль 2. Тема 1. Ціннісна підтримка регуляції розвитку здібностей молодших школярів засобами усної народної творчості.	Лекція-візуалізація, практичні - 4 год.	1.Лановик М.Б. українська усна народна творчість: Підручник / М.Б.Лановик, З.Б.Лановик. – К.: Знання – Прес, 2005. – С. 536-558. 2.Прислів'я та приказки: Взаємини між людьми /АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М.Т.Рильського /[упоряд. М.М.Пазяк]. – К. Наук.думка, 1991. – 440 с. (Усна народна творчість). 3.Прислів'я та приказки: Людина. Природа. Господарська діяльність /АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М.Т.Рильського /[упоряд. М.М.Пазяк; відп.ред.С.В.Мишанич]. – К. Наук.думка, 1989. – 480 с. (Усна народна творчість).	Опрацьовання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні
Тема 2. Прислів'я і приказки у регуляції розвитку здібностей молодших школярів .	Лекція-візуалізація, практичні - 4 год.	1.Лановик М.Б. українська усна народна творчість: Підручник / М.Б.Лановик, З.Б.Лановик. – К.: Знання – Прес, 2005. – С. 536-558. 2.Прислів'я та приказки: Взаємини між людьми /АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М.Т.Рильського /[упоряд. М.М.Пазяк]. – К. Наук.думка, 1991. – 440 с. (Усна народна творчість). 3.Прислів'я та	Опрацьовання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		приказки: Людина. Природа. Господарська діяльність /АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М.Т.Рильського /[упоряд. М.М.Пазяк; відп.ред.С.В.Мишанич]. – К. Наук.думка, 1989. – 480 с. (Усна народна творчість).			
Тема 3. Ціннісний складник розвитку здібностей молодших школярів.	Лекція-візуалізація, практичні - 4 год.	1.Лановик М.Б. українська усна народна творчість: Підручник / М.Б.Лановик, З.Б.Лановик. – К.: Знання – Прес, 2005. – С. 536-558. 2.Прислів'я та приказки: Взаємини між людьми /АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М.Т.Рильського /[упоряд. М.М.Пазяк]. – К. Наук.думка, 1991. – 440 с. (Усна народна творчість). 3.Прислів'я та приказки: Людина. Природа. Господарська діяльність /АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М.Т.Рильського /[упоряд. М.М.Пазяк; відп.ред.С.В.Мишанич]. – К. Наук.думка, 1989. – 480 с. (Усна народна творчість).	Опрацьован ня теоретични х питань, виконання практичних завдань (2- 4 години)	Максима льна оцінка - 5	два тижні

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку

	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язкови м повторним вивченням дисципліни
	<p>Фактична кількість балів, отримана студентом за результатами поточного контролю та підсумками, переводиться в державну оцінку за такими критеріями: А – оцінка «відмінно» (90-100 балів) виставляється за глибокі знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах, вміння аналізувати явища, які вивчаються, у їх взаємозв'язку і розвитку, чітко, лаконічно, логічно послідовно відповідати на поставлені питання, вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні практичних задач; В – оцінка «добре» (80-89 балів) виставляється за міцні знання навчального матеріалу, включаючи розрахунки, аргументовані відповіді на поставлені питання; С – оцінка «добре» (70-79 балів) виставляється за міцні знання навчального матеріалу, включаючи розрахунки, аргументовані відповіді на поставлені питання, які, однак, містять певні (несуттєві) неточності; D – оцінка «задовільно» (60-69 балів) виставляється за посередні знання навчального матеріалу, мало аргументовані відповіді; E – оцінка «задовільно» (50-59 балів) виставляється за слабкі знання навчального матеріалу, неточні або мало аргументовані відповіді, з порушенням послідовності його викладання; FX – оцінка «незадовільно» з можливістю повторного складання екзамену (26-49 балів) виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання; F – оцінка «незадовільно» з обов'язковим повторним вивченням модуля (навчальної дисципліни) (0-25 балів) виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, незнання основних фундаментальних положень.</p>			
Вимоги до письмової роботи	Студент повинен виконати підсумкову контрольну роботу для перевірки сформованої фахової компетентності, що складається з теоретичного питання, практичного та творчого завдань			

Семінарські заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань
7. Політика курсу	
<p>Неприпустимі плагіат та списування на контрольній роботі. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання практичних завдань із теми. Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести і тільки тоді буде допущений до складання заліку. Обов'язковим є написання контрольної роботи та виконання самостійної роботи.</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Здібності, творчість, обдарованість : теорія, методика, результати досліджень / [за ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики]. – Житомир : Вид-во Рута, 2006. – 320 с. 2. <i>Карпенко З.С.</i> Аксіологічна психологія особистості / З.С. Карпенко. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2009. – 511 с. 3. <i>Костюк Г.С.</i> Навчально-виховний процес і психічний розвиток особистості / Григорій Силевич Костюк ; під ред. Л.М. Проколієнко ; упор. В.В. Андрієвська, Г.О. Балл, О.Т. Губко, О.В. Проскура. – К. : Рад. шк., 1989. – 608 с. 4. <i>Кузьменко В.У.</i> Розвиток індивідуальності дитини 3-7 років. – К. : НПУ імені М.П. Драгоманова, 2005. – 354 с. 5. <i>Портницька Н.Ф.</i> Експериментальне дослідження особливостей наслідування в процесі продуктивної творчої діяльності дошкільників / Н.Ф. Портницька // Педагогіка та психологія професійної освіти : Науково-методичний журнал. – Львів, 2005. – №6. – С. 156–163. 6. <i>Приходько Ю.О.</i> Ціннісні орієнтації особистості як психологічна проблема / Ю.О. Приходько // Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія №12. Психологія : Зб. наукових праць. – К. : НПУ імені М.П. Драгоманова, 2005. – №6 (30). – Ч. II. – С. 208–218. 7. Психологічні засади розвитку обдарованої особистості в освітньому середовищі : методичний посібник / О. Л. Музика, Д. К. Корольов, Р. О. Семенова та ін. ; за ред. О.Л. Музики. – Київ-Житомир : Вид-во ЖДУ і м. І. Франка, 2015. – 146 с. 8. Прислів'я та приказки : Взаємини між людьми / АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т. Рильського / [упоряд. М.М. Пазяк]. – К. : Наук. думка, 1991. – 440 с. (Усн. нар. творчість). 9. Прислів'я та приказки : Людина. Природа. Господарська діяльність людини / АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т. Рильського / [упоряд. М.М. Пазяк ; відп. ред. С.В. Мишанич]. – К. : Наук. думка, 1989. – 480 с. (Усн. нар. творчість). 10. Прислів'я та приказки : Людина. Родинне життя. Риси характеру / АН УРСР. Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М.Т. Рильського / [упоряд. М.М. Пазяк]. – К. : Наук. думка, 1990. – 528 с. (Усн. нар. творчість). 11. <i>Селіванова О.</i> Нариси з української фразеології (психологічний та етнокультурний аспекти) : [монографія] / Олена Селіванова. – К.– Черкаси : Брама, 2004. – 276 с. 	

Викладач Макарук О.Л.