

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Коломийський навчально-науковий інститут

Кафедра педагогіки і психології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Психологія творчості**

Освітня програма : Психологія

Спеціальність : 053 Психологія

Галузь знань : 05 Соціальні та поведінкові науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 3 від “26” вересня 2019 р.

м. Коломия - 2019

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

| <b>1. Загальна інформація</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Назва дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Психологія творчості                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Викладач (-і)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Микитюк Галина Юріївна                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Контактний телефон викладача</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0950021074                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>E-mail викладача</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | g-mikityuk@ukr.net                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Формат дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Заочна форма/ дистанційне навчання                                                                                                                                                                                                |
| <b>Обсяг дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 90                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=6615">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=6615</a> |
| <b>Консультації</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях (тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента проводиться у межах робочого часу викладача)                                             |
| <b>2. Анотація до курсу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |
| Курс « Психологія творчості» спрямований на ознайомлення з основними положеннями психології творчості і обдарованості, розуміння творчих процесів у різних видах творчої діяльності, психологічної природи таланту та обдарованості, взаємозв'язків творчої активності і розладів мислення.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>3. Мета та цілі курсу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Мета курсу</b> “Психологія творчості” полягає у створенні умов для засвоєння студентами загальних уявлень щодо методологічних, науково-методичних та прикладних проблем галузі, у знайомстві з підходами до вивчення психологічних аспектів творчої діяльності та засобами психологічного дослідження та оцінки креативності.</p> <p><b>Завдання курсу «Психологія творчості»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формування спеціальних знань, що визначають загальні теоретичні уявлення про творчість у психології на базі засвоєння понятійно-категоріального апарату дисципліни;</li> <li>- формування знань щодо ролі та місця творчої діяльності у структурі здібностей суб'єкту;</li> <li>- формування умінь, необхідних для організації та стимуляції творчої діяльності суб'єкта чи групи.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>4. Результати навчання (компетентності)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p><b>Фахові компетентності:</b></p> <p>СК3. Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.</p> <p>СК4. Здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел.</p> <p>СК7. Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.</p> <p>СК8. Здатність організовувати та надавати психологічну допомогу (індивідуальну та групову).</p> <p>СК10. Здатність дотримуватися норм професійної етики.</p> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>ПР10. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.</p> <p>ПР13. Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, які мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.</p> <p>ПР14. Ефективно виконувати різні ролі у команді у процесі вирішення фахових завдань, у тому числі демонструвати лідерські якості.</p> |                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |                                                                                                            |                                                                  |                                                                     |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ПР17. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.                                                                                                                                               |                            |                                                                                                            |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| 5. Організація навчання курсу                                                                                                                                                                                                                                                                               |                            |                                                                                                            |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| Обсяг курсу                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |                                                                                                            |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| Вид заняття                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            | Загальна кількість годин                                                                                   |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| лекції                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            | 6                                                                                                          |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні                                                                                                                                                                                                                                                               |                            | 2                                                                                                          |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| самостійна робота                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            | 82                                                                                                         |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| Ознаки курсу                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |                                                                                                            |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| Семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Спеціальність              | Курс<br>(рік навчання)                                                                                     | Нормативний /<br>вибірковий                                      |                                                                     |                                                    |
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 053 Психологія             | 4                                                                                                          | Вибірковий                                                       |                                                                     |                                                    |
| Тематика курсу                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |                                                                                                            |                                                                  |                                                                     |                                                    |
| Тема, план                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Форма<br>заняття           | Література                                                                                                 | Завдан<br>ня, год                                                | Вага<br>оцінки                                                      | Термін<br>виконання                                |
| <b>Тема 1. Вступ до психології творчості. Проблемне поле та основні напрямки досліджень.</b><br>Історичний та індивідуальний смисл та сутність творчості. Адаптивні і біфуркаційні механізми у суспільстві і особистості. Феномен трікстеру. Підходи до вивчення творчості: розвиток психологічних уявлень. | Лекція, самостійна робота; | № 1, 2, 3,4,5,6 із списку рекомендованої літератури;<br><br>№ 1,2,3,4,5,6 із списку допоміжної літератури; | підгото<br>вка<br>конспек<br>ту<br>семінар<br>ського<br>заняття; | 2 бали(ви<br>бірково,<br>під час<br>опитуван<br>ня на<br>семінарі); | Упродовж семестру, згідно з розкладом занять,залік |
| <b>Тема2. Творчість як предмет вивчення психології загальних здібностей. План.</b><br>Ознаки суб'єкту творчості. Творчість як високий рівень розвитку здібностей. Інтелект та творчість в структурі психіки, їх співвідношення. Лонгитюд Л.Термена та його висновки. Концепція «порогу».                    | Лекція, самостійна робота; | № 9, 6, 14 , 15із списку рекомендованої літератури;<br>№ 2,4,6,8, із списку допоміжної літератури;         | підгото<br>вка<br>конспек<br>ту<br>семінар<br>ського<br>заняття  | 2 бали(ви<br>бірково,<br>під час<br>опитуван<br>ня на<br>семінарі); | Упродовж семестру, згідно з розкладом занять,залік |
| <b>Тема 3. Творчість як інтелектуальний процес. План.</b><br>Експериментальне вивчення продуктивного мислення гештальт-психологами. Поняття проблемної ситуації, конфлікту, функціонального рішення, інсайту. Роль минулого                                                                                 | Лекція, самостійна робота; | № 11, 12, 15 із списку рекомендовано базової літератури;<br>№ 8,6,9,12,13 із списку допоміжної літератури; | підгото<br>вка<br>конспек<br>ту<br>семінар<br>ського<br>заняття  | 2 бали(ви<br>бірково,<br>під час<br>опитуван<br>ня на<br>семінарі); | Упродовж семестру, згідно з розкладом занять,залік |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| досвіду.<br>Психолого-педагогічні програми розвитку творчих особистостей: мета, методи, результати. Методи стимулювання творчої активності: індивідуальні та групові. Перенос механізмів наукової творчості на процес навчання (проблемне навчання). Індивідуальні та соціальні фактори прояву, формування та реалізації творчих здібностей |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

#### 6. Система оцінювання курсу

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальна система оцінювання курсу      | Оцінювання здійснюється за національною ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»). Загальні 100 балів включають: 25 балів за практичні заняття; 25 балів за самостійну роботу; 50 балів за екзамен. <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-proorhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykhdokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu- %e2%84%96447-vid-24.07.2015r..pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-proorhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykhdokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu- %e2%84%96447-vid-24.07.2015r..pdf</a> |
| Вимоги до письмової роботи             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Семінарські заняття                    | Оцінюються за п'ятибальною системою. Попередня підготовка до розгляду питань, активна участь у дискусії, творчий підхід до вирішення сформульованих завдань.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### 7. Політика курсу

Вивчення навчальної дисципліни «Психологія творчості» потребує: виконання завдань згідно з навчальним планом; підготовки до семінарських занять; роботи в інформаційних джерелах; опрацювання рекомендованої основної та додаткової літератури. Підготовка та участь у семінарських заняттях передбачає: ознайомлення з програмою навчальної дисципліни, питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення теоретичного матеріалу, конспекту лекцій, а також позицій, викладених у підручниках, монографічній та іншій науковій літературі. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, бути зваженим, уважним та дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу

#### 8. Рекомендована література

##### Базова

1. Дуткевич Т.В. Психологія творчості: Навчальний посібник для студентів ВНЗ психолого-педагогічних спеціальностей. Автор укладач Т.В. Дуткевич. - Кам'янець-Подільський: видавець М.І. Мошок видавництво «Медобори», 2003. – 134 с.
2. Галузинський В.М., Євтух М.Б. Основи педагогіки та психології вищої школи в Україні: Навч. посібник. - К.:ІНТЕЛ, 1995. – 306 с.
3. Загальна психологія: Підруч. для студентів ВНЗ/ За загальною редакцією акад. С.Д.Максименка - К.: Форум, 2000. – 524 с.
4. Занюк С.С. Психологія мотивації та емоцій: Навч. посібник. - Луцьк: редакційно-видавничий відділ

Волинського державного університету, 1997. - 127 с.

5. Кан-Калик В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. -М.:Просвещение, 1977. - 216 с.

6. Клепиков О.І., Кучерявий І.Т. Основи творчості особи. -К.: Вища школа. 1999: -189 с

7. Клименко В.В. Психологія наукової творчості. -К.: Аверс, 2004. – 248 с.

8. Коваленко А.Б. Психологія розуміння творчих задач. -К.: Либідь. 1994. – 216 с.

9. 10. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика.- М.: Педагогика, 2001. – 252 с.

11. Психологія і педагогіка життєтворчості:навч.-метод, посібник / За ред. Л.В. Сохань, І.Г. Єрмакова, В.О. Тихонович. - Інститут педагогіки АПНУ, інститут соціології АПНУ. - К., 2007. - 208 с.

12. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная /Отв. ред. Я.А. Пономарев. - М.: Наука, 2006. - 321 с.

13. Роменець В.А. Психологія творчості. - К.: Либідь, 2001. – 286 с.

14. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості. Навч. посібник. - К.: Либідь, 2006. – 129 с.

15. Теоретичні основи професійно-педагогічної діяльності:Методичні рекомендації. /Укладач Н.В.Гузій. - К.: НПУ, 2001- 59 с.

#### Допоміжна

1. Антонов А.В. Психология изобретательского творчества. - К.: Вища школа, 2002. – 139 с.

2. Белова Е.С. Развитие диалога в процессе решения школьниками мыслительных задач //Вопросы психологии. - № 2. - 1991. - С.148-153.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. - М.: Просвещение, 1991. – 126 с.

4. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника // Вопросы психологии. - № 6. -2008. - С. 52-59.

5. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. -М., Педагогика, 2005. – 329 с

6. Занюк С.С. Психологія мотивації та емоцій: Навч. посібник. - Луцьк: редакційно-видавничий відділ Волинського державного університету, 1997. - 127 с.

7. Левченко О.А.. Творчество и креатотерапия. - Луганск: Изд-во Восточноукраинского госуниверситета, 2004. – 256 с.

8. Моляко В.А. Психология решения школьниками творческих задач. - К.: Рад. школа, 1983. - 159с.

9. Рибо Т. Творческое воображение. - СПб.: Питер, 2001. – 229с.

10. Світогляд і духовна творчість: 36. наук. праць інституту філософії АНУ/ Ред. колегія К.П.Шудря, Є.І.Андрос. - К.: Наукова думка, 2003. – 321с.

11. Шакуров Р.Х. Творческий рост педагога. - М.: Просвещение, 2001. – 242 с.

12. Шумилин А.Т. Проблемы теории творчества. - М: Высшая школа, 2002. - 306 с.

13. Энгельмейер П. Теория творчества. - СПб.: Питер, 2008. – 259 с.

14. Яценко Т.С.Теорія і практика групової психокорекції: Активне соціально-психологічне навчання: Навч. посіб. – К.:Вища школа, 2004. - 679 с.

**Викладач Микитюк Галина Юрївна**